

Parola  
Adelino Bayer

# CIAO PAPÀ

MUSICA ad plab.  
Giovanna

2/4 Ciao pa - pà me sento chi 'n pezot sul marmo fret vi-zin a ti

2/4 t'ho por-tà en bel ma-zet de fiori - de quei che te piase-va a ti

2/4 son-ja pa - pà te i me-to chi 'n den scander-lot var-dei pa-pà

SOLO 3/4 pa-pà torna su 'n pezot con mi to-me  
2/4 spa-zzi

Ciao, papà,  
me sento chi 'n pezot  
sul marmo fret viza a ti;  
t'ho portà en bel mazet de fiori...  
de quei che te piaseva a ti;  
scolta, papà,  
te i meto chi 'n den scanderlot,  
vârdei, papà, snàsei, senti che olezar.

(parlato)

Papà, torna su 'n pezot con mi,  
tome li 'n gaida con ti,  
acarezeme la testa, pàleme,  
dime qualcos.  
Papà, sta chi, no sta nar via,  
l'è istess se ven la not.

Scolta, papà,  
ancoi ho pestà i sassi che te pestavi ti,  
'n mez al bosch che cantava 'nsieme a ti.  
Senti, papà...  
t'ho scaldà la to coerta de sass:  
stanot te starai calt, papà.  
Ciao, papà!

li / n gal-da con mi ac-ca-rez-ze-me la te-sta par-le-me di-me qual-cos pa-

pa' sta' chi no sta' nar via l'e is-tess se ven la not

pa-pà sta chi no sta' nar via l'e is-tess se

ven la not

*Solo*

*Coro*

*D.C. a.* a buca chiusa distribuendo il seguente recitato:

Scolla papà, ancoi ho pasta i sassi che te pestavi Ti en mezz a bosch chi cantava insieme a Ti.

Sanh papà, t'ho scaldà la to coorta de sassi stanot to starai calt papà, ciao papà!

ciao pa-pà

poi il finalino.